

# 世界日報

●七三一話電南●九六四四央中話電北●界世小路佑福內城海上在●部業營●部輯編●  
刊例：第一版每行一元二角，第二版每行一元，第三版每行八角，第四版每行六角。廣告刊例：第一版每行一元二角，第二版每行一元，第三版每行八角，第四版每行六角。

## 世界游藝時刻表

戲院	片名	演員
大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭

戲院	片名	演員
大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭

戲院	片名	演員
大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
新大光明	漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭

## 抵制和提倡

抵制和提倡，是當前抗戰建國的重要任務。我們必須抵制敵人的侵略，同時提倡民族的團結和進步。只有這樣，我們才能取得最後的勝利。

本報為擴大宣傳，特設「抵制和提倡」專欄，歡迎各界人士投稿。稿件請寄：上海某某路某某號。

## 小世界劇院

劇名	演員
漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭
漁光曲	王獻齋、李麗、馬蘭

### 振新染織工廠

地址：上海南京路門外橋路

本廠承接各種布匹染色、印花業務，技術精良，交貨迅速。歡迎各界垂詢。

### 泰興電燈公司

地址：上海某某路某某號

本公司經營各種電燈、電扇、電風扇等，品質優良，價格公道。歡迎訂購。

### 上海西醫醫院

地址：上海某某路某某號

本院設有內科、外科、婦科、兒科等，設備完善，醫術精湛。歡迎就診。



丹翁

雖然裝在瓶裏，外表一樣，分起味道來，便有涇渭之別了。來書恭唯的話，謹此奉璧。（編者戲按。廿遺不會不答應的吧。）

欽雲上

也。自後無論園串堂會。從未見其再演此劇。可云名貴也。是時配演者。田桂鳳之鄰氏。黃三之曹操。

太監戲

**太監戲**

隱俠

劇場上搬演關於太監之戲。有正角  
刺傷上殿演關於太監之戲。有正角  
有威福之太監。此外零碎角色。盡人  
扮配得太監者。更不勝屈指。盡人  
而知者。則如法門寺之劉蓮。忠孝  
**義勇**。此類皆太監之正脚戲。  
而**黃袍是駝角**。有**大龍**而特正  
矣。忠心顯著之太監。莫過於逍遙  
津之魏順。鐵籠王之主承恩。奸詐  
佞惡之太監。如黃金台之伊立。指  
罵罵馬之趙高。其餘如番刻客。兒  
女英雄傳。打金磚等劇。皆有太監  
。百花亭之高力士。尤為嬌豔所知  
。或丑或好。一時難以盡述。

此次愛新覺羅薄儀。因宮中諸監。  
屢次竊盜。故決心驅之。一掃數千  
年專制餘毒。洵快舉也。以大陸監  
。若輩事敗欺主。盜取珍藏。十餘  
年來。習為常事。此次因為掩飾前  
見。竟敢起禍亂。損失在二千萬以  
上。則謂合於君權折衝火燒。其  
新創。此種太監。皆周厲王從之  
罪也。但被逐出外者。皆周厲王從之  
罪也。則仍盤據宮禁而未束縛。  
則號哭於宮門外者。又不是伊立  
趙高角色。究竟若何。敢質明析。

## 可不是

我本是一個東抄西錄的投稿家。有時人家報上。徵件登了出來。也不過愈形其醜文有什麼光可借呢。我不是得藉日月星光。却是借着我們的尊姓。把光寫出來。做一個大宗宗。好似紙間一撇。做我們的稿子。真是滿紙荒唐。鑽空子。她們雖不曉得我。是那裏人。我也不曉得他們買什仲。那府那縣。不過問是孔夫子。所寫文壇上佔了二個位置。多麼大的光榮。並且前天有一位葛憂時先生。寫一封信給我。說了許多傾慕的話。他把我的稿子。我怎敢魚目混珠。擅冒本家的名呢。所以做這段東西。一來申明一來給一個人情段段。民良。三來引玉拋磚。看我們兩位老宗台。怎樣答覆。對於那位葛先生。可是要告訴一聲。同是一般的生。

不是虛遠作有開達欠話者

此後生父公方嚴訓問  
 中時大抵爲無識之徒  
 街頭拾物已逐處拾得  
 國課長是有來求脫衣  
 而殺之爲此後辦事不  
 爲國課長是有來求脫  
 而殺之爲此後辦事不  
 爲國課長是有來求脫  
 而殺之爲此後辦事不

雖在內

○第七回 款段出都門 一官南下 豪華遍香國 三士西來

叔倫好像沒聽得。沒聽見似的。依舊含笑向着天彪道：「留心閃了貴手。」將來鍊了劍。還要借重這雙手的哩。如在平日。天彪攔了這鎖鏈。總有些慚愧。今天却如無其事。將脚把那玉屑踢開些。瞪着雙眼。看好了叔倫。却巧于三兒跑前來了。平日閒回甚話。一定垂手躬身。今天却又含着七分忿怒。忿忿的回道：「外頭有個軍機掌書。說甚麼吏部緊要公事要見。說到這裏。頓了一頓口。纔吐出公三二字。叔倫把于三兒臉色瞧了瞧。心上暗暗納空道：「難道這人也也有如此的血性。有意搭足架子。洋洋的答道：「知道罷。你到外面去說。叫他等一等。我就來了。」于三兒答應都不答應。回轉身橫着就走。叔倫也站起身來。故意裝出官僚氣味。往後移步。天彪把叔倫橫着。望一看。連連欺身。叔倫回頭一笑道：「晚上辦着些菓菜在那裏。我們喝酒再談心吧。」天彪見叔倫走了。氣憤憤的走出了書室。一逕跑到自己臥室裏。倒身便睡。心裏爬抓不着的難受。險些兒把牀頭都拆塌。隔了一日。于三兒走了進來。看了天彪的樣子。覺得很悽情。由全說明白的了。故此于三兒進進來了。看見天彪的模樣。不覺十分的歎口氣道：「少爺班子。原沒有血心做事的。你何必要這樣。你早早打算自走的路。我呢。爲了私恩沒有答報的機會。還沒到走的時候。少不得良心上交代得過。也打算要走的。」

總結

十九日	命成功。推閣閩王君主政體。更換鬼迷共和。選舉黃泉大總統。是日各州各縣各城鎮。各鄉各鎮各土地。均派道代表。至鄧都城投票。其中有三種鬼黨。勢力最大。一枉死黨。一善終黨。一殺戮黨。自廿七時起投票至三十二時止。計共投到票無量數。當由無辜鬼開唱。牛頭唱名。馬面發數。商討得票最多。當選為大總統。夏桀次多數。當選為副總統。次即選舉內閣。開票揭曉。結果如下。
外交總長	張松 次長楊國忠
內閣總理	王莽
財政總長	陶朱公 次長石崇
內務總長	梅特涅 次長俾斯麥
農商總長	王安石 次長曹缺
司法總長	商鞅 次長張湯
教育總長	李贄 次長楊朱
交通總長	宋江 次長吳興
參謀總長	嚴嵩 次長張邦昌
李邦彥	
故外國人一樣當選入閣。所以使堂	

## 41

武家坡一劇。爲近年滬上之流行戲。習鑿生者。莫不能之。然目前舍一羅小寶外。其餘能入吾人之耳者。殊不多得。不意昨見小世界之沈少亭演。來。頗有可取。簾內唱倒板(二馬離丁西涼界。音韻鏗鏘。愜然悅耳。而腔調之高遠。如鶴鳴九皋。大有矯矯網羅之致。接唱原板(不由人)一段。悲壯之音。能達出當年平貴回國之感念。(王莖收在朝中)一句。稍稍抑收。乃描摹諷調。末句(武家坡外)之外。王莖相佐。亦頗動聽。所唱全屬老詞。故快板中有洞賓曾把牡丹戲等句。一氣呵成。字字清晰。

以上：

一自洪憲以迄。中華民國歷史上。贏得強義賊一語。獨有千秋。傳爲美談。茲者讀諸慈愷復留京國會議員書。一則曰。強盜政策。再則曰。是不啻自裸其體。與共枕席。以詭譎出之。甚於斧鉞。聞者莫不大快。顧今日之事與洪憲不同。乃係和義。非強盜也。敢引一鑒證之。一婦人控某甲強姦。供云。小婦人在田間。擺種菜。某甲自後來。承而淫之。官曰。曷不欠身而起。某甲自後來。僅可挺身而去。自後其貞。而乃京京留淫。任人侮弄。是與復種菜婦人。俯身就之有何異乎。無以異也。吾故曰。今日之事。應以和義論。不得謂之強盜……吾至此。以爲復落言筌。恐滋罪戾。擬援之。適壁上有詩過我。見此文字。大加讚賞。謂城雄姿聲譽……始得逞其強盜政策。且卒以身殉之。而況使君與操。古往今來。真英雄能有幾人。加以強盜之名。毋

也。自後無論園串堂會。從未見其再演此劇。可云名貴也。是時配演者。田桂鳳之鄰氏。黃三之曹操。

在昔。首謝老譚。演來可云出神。趙大皇子的曹姪。賈狗之賈誼。當時尚覺見老譚此戲。意謂今日倒置。未能略譚重刑之劇。今日思之。即上戴忠紗穿官衣之狀。尤爲起。詔誅夢覺。無限天上人間之感。今叔君既爲學誼領帖。此戲文武兼備。亦皆精神奕奕。將張縉續成一個。在應有之列。往往在織雲公所堂會。之。副副風度。使觀者疑是輕裘綬。之淑紳。此小樓亦善演此。自云。亦什卿固屬佳人之門。現既與于紹卿在。新法。但小樓場場精妙。獨坐。紹卿一。依然舊人。賈誼之醜。官衣場之扮相難看。實不可救藥。吉祥。阿瞞一角。那回子爲梅氏合。蓋小樓而部天生長方。必須蓋賈。同牽制。不能外串。則不妨於侯賽。二人中。擇。選之。此外姑慈瑞成。馬當祿去曹姪。皆可勝任。叔君之。出雙麟。所以小樓武工雖。張縉。翠花之飾。則此座能力。戲。不過老譚此戲。劇不肯輕演。決不在小樓之下。何況小樓在開明。如余之生長京華。日以戲劇爲消。因天熱不肯賣力。文容易與爭。若好爲之。余料彼未必見不及此也。或言。叔君近年。與小樓同。猶豬大年。而老譚之演此戲。僅僅過三。君之鼓吹其戰戰兢兢。彼必不。次。此際之老譚。適平等間主。久病不能從命見却云。

非關

小鴉頭和老青鬼迷了一陣。老青的氣。平了一大半。等待小鴉頭出門後。老青便出去。訪問一個要好朋友。這人那是上海有名的拆白黨。爲了構弄。另圖別計。被德國隊性大埋怨這一頓。問老青道。人生在世除了謀衣謀食之外。還有別樣事情麼。你有了這樣的知心人。和你胡作爲體諒你船底沒有水。他想法去尋戶頭來。替你開銷。不斷你。不少你穿。不短你用。這種賢德非凡的來路貨。人家求多求不到。殼了。惹你不知足。還要嫌三比四。你說氣受不了。你張着眼瞞吧。奔頭。在在上海灘上的人。無論那一界的闊人。十有八九拔了簍衣過百子。你覺得趁這當兒。到外邊開過棧房散散心。讓她出空了工夫。斫那胡德魔魔。你私下替她出兩條條富計策。那纔對哩。

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵溫爲滋蘭先生  
舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存  
求治者莫不手到病除有口皆碑倘病者幸勿交臂失  
之

介紹人 李平書 夏應堂 譚幹臣

類難死。其豈可宥。其恨豈可稍減哉。深悔我拘奉禮俗。初不肯與子見。致有此種障礙。而發生意意外波瀾。今欲與公子輸我情愫。納衷曲。已自無從。我之困苦。如海潮擁擠。勢欲潰堤。至不可耐。若姑停深閨。將至發病。於是立喚天桃至。命隨己出遊。復復尋舊日之侶作伴。以排堆積如山之悶。紆不其告人之苦。風花既出訪舊。或不能偶。亦不必遇而竟遇。或必欲遇而不遇。總覺不能稱心。快快生緒。續續下車。昂然入門。拾級登樓擇雅座。

## 世

多不看則如多不看。看則須盡看。不看到幾分飽所結莫談國事。省却多少閒氣。盡看則兩面照。可以灼知真相。萬萬不能迷一紙報紙。致容易受惑。旨哉特言。

試以日來某兩報「本館特別之。」「某某公司之通告某。」一對之。我知有心人。對於中國輿論前途。將同聲一哭。然愈如是愈兩不取焉。

日盛衰。擬振新挽回人心信仰之法。豈忍復自相踐踏。而某報之新編說文子孫。復出其數年來身居於外於內報計。則得矣。然而免死狐悲。物傷同類。內幕之際。用廣告法宜油油之。徒貽外人之譏評資料。如見隔牆。將家醜告之外人。君子於是

原猶自乞姑恩。未死先傷奉倩神  
下筆兩難憐孝子。讀詩千首報佳  
亞君收催寄清華者本欄起標茲